

## La storia dell'impresa italiana in oltre 50 oggetti

Dal 31 gennaio al 15 aprile 2017

Poltrona Frau Museum ospita la mostra "50+! Il grande gioco dell'industria"

Dal 31 gennaio al 15 aprile, **Poltrona Frau Museum**, associato Museimpresa dal 2013, ospita la mostra, curata da **Francesca Molteni**, dedicata agli oggetti che raccontano il 'made in Italy' e che hanno cambiato costume, storia, economia e stile di vita della società italiana.

Un'**esposizione iconografica** di 50 e più oggetti che hanno fatto la storia dell'impresa italiana, scelti dalle collezioni degli archivi e dei musei associati a Museimpresa, con la collaborazione dei loro curatori.

Una macchina del tempo che prende vita negli spazi del Poltrona Frau Museum, al fine di raccontare la storia del design italiano attraverso gli oggetti, le invenzioni, le intuizioni, gli azzardi nati dall'ingegno dei capitani d'industria e dei poeti delle fabbriche, dei visionari delle officine, nonché delle maestranze.

Una storia comune che collega tutte le eccellenze italiane e che viene narrata nel museo corporate per divulgare non solo l'esperienza del brand Poltrona Frau, ma anche quella delle grandi aziende che hanno rivoluzionato differenti settori merceologici.

Oggetti di storia industriale dalla valenza simbolica straordinaria: sacri e domestici, museali e casalinghi, realizzati da grandi firme o da piccoli artigiani, hanno plasmato l'immaginario collettivo di una nazione con innovazioni tecnologiche rapide, orgogliose e inattese. Sono grandi, piccoli, evidenti o nascosti, fissi o mobili, potenti, dolci, misteriosi e insospettabili.

Questa è la **sesta tappa italiana del tour di 50+!**, che contemporaneamente sta avendo un **grande successo anche all'estero**, dove viene promossa e allestita in collaborazione con il MAECI-Ministero degli Affari Esteri e con le Ambasciate italiane locali. Singapore, Dakar e Algeri sono le prossime città a ospitare la mostra, mentre Caracas, Kuala Lumpur, Muscat e molte altre hanno già offerto ai visitatori il racconto della storia dell'impresa italiana.

Comunicato dichiarazione

**Nicola Coropulis, Direttore Generale di Poltrona Frau S.p.A**

"Poltrona Frau è orgogliosa di ospitare all'interno del proprio Museo l'esposizione 50+! come testimonianza del costante impegno dell'azienda a promuovere le eccellenze del Made in Italy, di cui essa stessa nel corso dei suoi 105 anni di storia è diventata un simbolo riconosciuto nel mondo. Inoltre, la possibilità di allargare l'offerta del Poltrona Frau Museum anche a nuovi ed originali contenuti va nella direzione di porre l'azienda al centro del territorio non solo come strumento di benessere sociale, ma anche di arricchimento culturale"

#museimpresa #ilgrandegiocodellindustria #thegreatindustrygame

## Museimpresa – Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa

Nasce a Milano nel 2001 per iniziativa di Assolombarda e Confindustria con l'obiettivo di individuare, promuovere e mettere in rete le imprese che hanno scelto di privilegiare il patrimonio culturale aziendale all'interno delle proprie strategie di comunicazione. La creazione di un sistema di archivi e musei aziendali, la diffusione di standard qualitativi e la promozione del concetto di responsabilità culturale dell'impresa sono tra gli scopi principali dell'Associazione.

[www.museimpresa.com](http://www.museimpresa.com) - 02 58370502 - [segreteria@museimpresa.com](mailto:segreteria@museimpresa.com)

---

## Poltrona Frau Museum

Spazio espositivo aziendale progettato da Michele De Lucchi e ospitato in una porzione dell'edificio industriale di Poltrona Frau a Tolentino, luogo dell'incontro tra la realtà produttiva e il mondo esterno. La scelta del luogo è un omaggio al territorio marchigiano nel quale l'azienda, fondata a Torino da Renzo Frau nel 1912 si è trasferita all'inizio degli anni '60. Un solido legame rafforzatosi nel corso di quasi 50 anni grazie alla competenza del tessuto produttivo regionale e al coinvolgimento della comunità locale. Interprete dell'eccellenza italiana di cui Poltrona Frau è ambasciatrice nel mondo. 1400 mq totali che custodiscono una collezione di materiale e di documenti originali.

Architettura industriale austera, bianca. Riconoscibile dall'esterno grazie alla lunga parete arancio che abbraccia l'angolo dell'edificio industriale e che nasconde al suo interno un piccolo cortile. Un'area di pacifica tranquillità inaspettata in un ambiente produttivo. L'interno si sviluppa come un grande contenitore di colore grigio dal design essenziale. All'ingresso è presentata "l'intelligenza delle mani" di Poltrona Frau. Competenze uniche che ancora oggi sono parte integrante di ogni suo prodotto. Filmati suggestivi come quadri animati. Fasi di lavorazione descritte come un susseguirsi di gesti antichi, lenti e attenti che si ripetono in un ritmo senza tempo. Un grande patio centrale con un effetto di luce naturale espone la Vanity Fair icona indiscussa dell'azienda e del design italiano, creando una sorta di diaframma tra l'esterno e lo spazio espositivo vero e proprio. Nella grande sala con un alto soffitto sono allestite torri scenografiche di diverse altezze, quattro, sei e otto metri imponenti ed eteree al tempo stesso. Struttura in legno, rivestimento in tela ecrù semitrasparente e illuminazione calda dall'interno. Come enormi lanterne fuori scala che definiscono un'atmosfera quasi magica e che segnano il percorso museale. Da scoprire passo dopo passo. Rifugi espositivi della storia. Raccontata tramite le icone. 11. Interpreti dell'"air du temps". Epitomi di eccellenza, maestria e design. Trattate come oggetti preziosi nella loro purezza sintattica. O raccontata attraverso le evoluzioni di stili e tendenze scansionati per ventenni. Un piccolo concentrato di costume. Una ricostruzione fedele, con prodotti originali dell'epoca, che restituisce attraverso alcuni elementi distintivi la suggestione di un periodo storico. Una teca custodisce documenti originali, cartoline, manifesti pubblicitari, cataloghi, schizzi, disegni che raccontano la storia dell'azienda e il contesto internazionale di riferimento. Alla grande mostra storica sono connesse due sale dedicate, la prima ai grandi progetti Contract eseguiti con i più grandi architetti internazionali e la seconda all'Interiors in Motion, ovvero alle più significative realizzazioni di sedute e di allestimenti di interni nel settore dei trasporti automobili, treni, aerei e yacht, grazie alla collaborazione con aziende internazionali eccellenti quali Ferrari, Maserati, Lancia, Pershing, Italo, Etihad Airways.

Indirizzo Via Cristoforo Colombo – 62029 – Tolentino (Mc)

Date di apertura mostra: 31 Gennaio – 15 Aprile 2017

Orari di apertura mostra: Martedì – Venerdì 15,30 – 19,30; Sabato 09,00 – 13,00 / 15,30 – 19,30

Contatti e riferimenti: 0733 909 447; [museum@poltronafrau.it](mailto:museum@poltronafrau.it)

**PANNELLI IN MOSTRA**

- 1. LANCIATE IL VOSTRO SHUTTLE**  
La spoletta volante
- 2. POLLICI ILLUSTRI**  
La Polizza n°1  
Museo e Archivio Storico Reale Mutua
- 3. UNA CARTA DA RE**  
La *forma vergata*  
Archivio Cartiere Miliani - Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA
- 4. FUMO DI LONDRA**  
La targa incendio  
Fondazione Mansutti
- 5. PAESAGGI SONORI**  
La fisarmonica  
Il Paesaggio dell'Eccellenza
- 6. TORO RAMPANTE IN CAMPO AZZURRO**  
La bottiglia  
Casa Martini
- 7. MUTUO SOCCORSO**  
Il Regio Decreto  
Museo del Mutuo Soccorso
- 8. TURBINE PER LA BELLA SOCIETÀ**  
La bassina  
Museo del Confetto "Giovanni Mucci"
- 9. VINACCE ON THE ROAD**  
L'alambicco mobile  
Poli Museo della Grappa
- 10. LIBRO, SCATOLA E TACCUINO**  
Il campionario  
Casa Zegna – archivi e spazi espositivi
- 11. INGRANAGGI 2.0**  
L'aquila confederale  
Confindustria/Assolombarda
- 12. UN CAFFÈ OTTIMO, ANZI REGALE**  
La *Regina*  
Officina Rancilio 1926
- 13. TEMPI MODERNI**  
L'orologio *Tre Treni*
- 14. SORSO ALLEGRO CON DEPERO**  
La bottiglia Camparisoda  
Galleria Campari
- 15. ARCHITETTURE DI VELLUTO**  
Il *Punteggiato*  
Archivio Aziendale Rubelli
- 16. TOUR EIFFEL ALL'OSTIENSE**  
Il Gazometro  
Archivio Storico e Museo Italgas
- 17. UNA ROSSA PER CORSE PAZZE**  
La Lancia Astura  
Museo Nicolis dell'Auto, della Tecnica e della Meccanica
- 18. L'ENERGIA DI UNA LIRA**  
Il contatore a moneta  
Archivio Storico Enel
- 19. IL MOTORINO BATTE COME IL MIO CUOR**  
Il *Cucciolo*  
Museo Ducati
- 20. CON LE ALI SOTTO I PIEDI**  
La *Vespa*  
Museo e Archivio Storico Piaggio
- 21. COME SPLENDE QUESTA LIQUIRIZIA!**  
Le *Amarelline*  
Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"
- 22. 1 X 2**  
La schedina Sisal  
Archivio Storico del Gruppo Sisal
- 23. UN SANDALO DA OSCAR**  
L'*Invisibile*  
Museo Salvatore Ferragamo
- 24. 7 MARCE SEMPRE IN CORSA**  
Il trattorino universale  
SDF Archivio Storico e Museo
- 25. EXTRAORDINARIO**  
Il *Cinturato*  
Fondazione Pirelli

**26. QUEL CANE MISTERIOSO**

Il cane a sei zampe  
Archivio storico Eni

**27. VIA CON IL SETTEBELLO**

L'ETR300  
Fondazione Isec

**28. CERAMICA QUADRATA**

La serie Mondrian  
Museo Artistico Industriale Bitossi

**29. DOLCE VITA IN MOVIOLA**

La pressa Catozzo  
Archivio Nazionale Cinema Impresa

**30. UNA SCATOLA PIENA DI STORIE**

La Blue Box  
Archivio Storico Barilla

**31. CALCESTRUZZO SU RUOTE**

La betoniera  
Museo Cifa

**32. AUTOTUTTO ESPRESSO**

L'Alfa Romeo 2  
Archivio Storico La Marzocco

**33. TEOREMA CAFFÈ**

La Pitagora  
MUMAC – Museo della macchina per caffè  
di Gruppo Cimbali

**34. BELLA PEROTTINA**

Il Programma 101  
Associazione Archivio Storico Olivetti

**35. LA PERSONA AL CENTRO**

Il Fluimucil  
Museo Zambon

**36. INNOCENTE O COPEVOLE?**

La Bionda  
Archivio Storico e Museo Birra Peroni

**37. SCINTILLE NEI MOTORI**

Il Dinoplex  
Archivio Storico Magneti Marelli

**38. AVVINCENTE COME L'ACCIAIO**

La fotografia dei tubi  
Fondazione Dalmine

**39. DISEGNATO DAL VENTO**

L'Hirundo

Fondazione Museo Agusta

**40. GESSATO DA CAMPIONI**

La White Line  
Fondazione Fila Museum

**41. UN BRIVIDO DI PIACERE**

Il bicchiere Brancamenta  
Collezione Branca

**42. MOLECOLA RIVOLUZIONARIA**

Lo iopamidolo  
Archivio Storico Bracco

**43. BICI SENZA RAGGI**

La bicicletta di Moser  
Archivio Storico Fondazione Fiera Milano

**44. RODEO DOMESTICO**

Il cavallo giocattolo  
Museo del Cavallo Giocattolo

**45. L'ESPRESSO SI FA BELLO**

La Cupola  
Museo Alessi

**46. CERNIERA DA EXPORT**

La Loira  
Fapim Museum

**47. OPERA D'ARTE A SCOMPARSA**

Il Cestello  
Archivio/Galleria delle aziende Guzzini

**48. LA POLTRONA DA TG**

L'Intervista  
Poltrona Frau Museum

**49. ARCHITETTURA DOMESTICA**

Il Piroscrafo  
Molteni Museum

**50. UN'IDEA IN TESTA**

L'elmetto giallo  
Fondazione AEM – Gruppo A2A

**51. LA RIVOLUZIONE DELLA PLASTICA**

La Louis Ghost  
Museo Kartell

**52. LA SCARPA DELL'ITALIA CHE PIACE**

La forma Wedge  
Museo Rossimoda della Calzatura



**53. IL TROFEO DEI ROSSONERI**

La Supercoppa

Museo mondo Milan

**54. DIARIO DI UN GIARDINIERE CURIOSO**

*L'Hortus Eystettensis*

Aboca Museum

POLTRONA FRAU  
MUSEUM



MUSEIMPRESA